

Marc Pottier



Marc Pottier Pottier iniciou sua trajetória no mundo dos leilões de arte em Paris e na gestão da coleção Sawada, entre Nagoya, Tóquio, Paris e Nova York. Chegou ao Brasil em 1992, e o encontro com nomes como Tunga, Cildo Meireles e Lygia Pape definiu uma orientação que nunca abandonou: a crença na potência singular da arte brasileira. Por oito anos, atuou como Adido Cultural do Ministério das Relações Exteriores da França no Rio de Janeiro e em Lisboa, experiência que lhe conferiu uma rara capacidade de articular culturas, instituições e linguagens. É o diretor de arte e curador de A.Galeria e Casa Hurbana.



Passeio
Cultural
Primavera



A. GALERIA.