

THE EXACT
**MOMENT
LIFE
BEGINS**
DENISE MILAN

15.08 a
28.10.26

CURADORIA DE
MARC POTTIER

COORDENAÇÃO DE
SANDRA MAKOWIECKY

Há um instante em que tudo começa.

Muito antes da primeira célula. Muito antes da Terra. Muito antes de qualquer memória humana.

A matéria se transforma. Estrelas nascem e desaparecem. Rochas emergem, se erodem e renascem. Cristais crescem em silêncio. A mesma matéria que atravessa o cosmos percorre também nossos corpos.

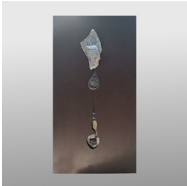
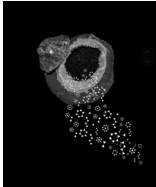
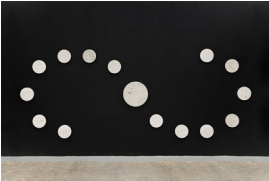
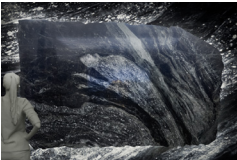
É nesse movimento contínuo que **Denise Milan** encontra a origem da vida. Suas esculturas, fotografias, minerais e fósseis não representam a natureza; participam dela. Cada obra aproxima o visitante de um tempo profundo, em que não existe separação entre o humano e a Terra, entre o visível e o invisível, entre o infinitamente pequeno e o infinitamente grande.

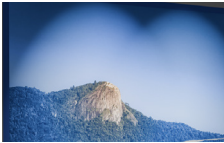
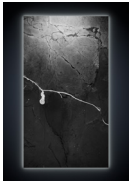
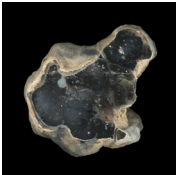
Percorrer esta exposição é atravessar paisagens geológicas, biológicas e cósmicas. É reconhecer que toda forma nasce de uma transformação e que toda transformação deixa uma memória inscrita na matéria.

Não há aqui um começo absoluto, nem uma resposta definitiva para a pergunta **“quando a vida começa?”**. Há um convite. Um convite para olhar novamente.

Talvez a vida não comece em um único instante. Talvez ela comece toda vez que somos capazes de perceber que fazemos parte da mesma história da Terra, das estrelas e do universo.

Marc Pottier

REFERÊNCIA	DENISE MILAN	DESCRIÇÃO
	PETRAFAGIA: BANQUETE MAGMÁTICO, 2022	<i>Aço corten, ouro, bronze, cristal, geodo de quartzo, sodalita, amonita piritizada, gastrópode cristalizado em geodo, folha de ouro, ferro cromado, formação rara de quartzo no interior de ametista, muscovita, metal, pirita, corpo metalizado, lasca de gipsita com formação rara de quartzo no interior de geodo de quartzo, pó de pirita, geodo de ametista, formações raras de quartzo no interior de ametista, concha de madrepérola, vidro, resina 50 x 400 x 300 cm</i>
	TRINCAR XIV, 2026	<i>Ágata, vidro, bronze, aço corten, LED 170 x 80 x 6,5 cm</i>
	CALDO CÓSMICO PÓS-HUMANO, 2021	<i>Bronze, liga de metal refratário 60 x 43 x 62 cm</i>
	DECODIFICAÇÃO, 2026	<i>Pigmento mineral sobre papel Hahnemühle 100% algodão branco Photo Rag Ultra Smooth, 305 gsm 90 x 70 x 5 cm</i>
	CÓDIGOS QUARTZOS - INSTALAÇÃO, 2023	<i>Quartzito 560 x 226 x 3 cm</i>
	LEVANTE DA TERRA, 2026	<i>Quartzito, adesivo em vinil fosco 270 x 695 x 12 cm</i>

REFERÊNCIA	DENISE MILAN	DESCRIÇÃO
	OLHOSCÓPIO, 2026	<i>Basalto, bronze 170 x 60 x 80 cm</i>
	ORIGENS, 2026	<i>Criação de Denise Milan sobre fotografia original de José Somensi Papel fotográfico brilhante, fita BlueTape 48mm Scotch 3M 180 x 270 cm</i>
	DRAMA DA MATÉRIA, 2026	<i>Basalto, quartzo 5 x 40 x 28 cm</i>
	CICATRIZES DO OCEANO I, 2026	<i>Quartzito de basalto, resina, piche, LED 200 x 112 x 4 cm</i>
	CICATRIZES DO OCEANO II, 2026	<i>Quartzito de basalto, alumínio, LED 200 x 112 x 4 cm</i>
	ANJO DA NOITE, 2026	<i>Pigmento mineral sobre papel Hahnemühle 100% algodão branco Photo Rag Ultra Smooth, 305 gsm 140 x 140 x 5 cm</i>
	ANJO DO DESPERTAR, 2026	<i>Pigmento mineral sobre papel Hahnemühle 100% algodão branco Photo Rag Ultra Smooth, 305 gsm 140 x 140 x 5 cm</i>
	ESCULTURAS DA INSTALAÇÃO PETRAFAGIA	<i>Vídeo das esculturas da instalação Petrafagia, de Denise Milan (2021) Fotos: Estúdio Sérgio Coimbra</i>